

Srovnání a hodnocení nástrojů

Yamaha S5XPE – nástroj předložen k přehrávce firmou Machart

Velikost nástroje 200 cm. Zvuk a barva nástroje zvonivější až v některých rejstřících ostrý. Hezký basový rejstřík, který ale ve forte v akordické hře je až nepřehledný. Při doprovodné hře spodní rejstřík nevhodně dominuje nad melodií, i přes snahu spodní rejstřík potlačit. Při chromatické některé tóny přecházejí, c1 a malé fis se šelestem způsobeným patrně nedostatkem regulace. Při repetiční hře mechanika zaostává za prsty. Problémový chod levého pedálu, bohužel se změnou kvality tónu. Nástroj je spíše vhodný pro zkušeného interpreta, nevhodný pro mladší méně zkušené hráče. Celková barva klavírního tónu mě moc subjektivně nevyhovuje.

August Förste model 215 – nástroj předložen k přehrávce firmou Voves

Délka nástroje 215. Zvuk a barva nástroje zvonivější, někde ostřejší. V celém rozsahu zvukově a barevně vyrovnaný tón i při dynamických rozdílech. Při harmonické hře dobrá pojivost tónů i ve vzdálených rejstřících. Nástroj velmi dobře mechanicky reaguje jak v slabé, tak i v silné dynamice. Výborné repetiční vlastnosti mechaniky. Velmi dobrý chod a reakce na pedalizaci. Nástroj velmi dobře reaguje na úhoz. Celková barva a zvuk nástroje je velmi ušlechtilý, subjektivně vyhovuje má představě klavírního zvuku.

Oba předložené nástroje jsou stejně staré a podobně hrané, bez větších regulačních zásahů, tedy tím mi vznikla představa o průběhu a vývoji nástroje do budoucna.

U obou nástrojů je zvuk a barva ostřejší, což je dnešní trend zvuku výrobců nástrojů. Dobré je, že tato vlastnost se dá velmi upravit regulací. Po porovnání obou nástrojů objektivně i subjektivně doporučuji pořízení August Föresta, které mé představě plně vyhovuje.

Tomáš Charvát
ředitel ZUŠ Český Brod

